

“Se l’aura spira”

La Poesia amorosa in Musica nel ‘600

Ensemble *Fuggilozio*

Anna Delfino soprano

Virginio Fadda tiorba

G. Frescobaldi
(1583 - 1643)

Se l’aura spira

G. Caccini
(1550 - 1618)

Aur’ amorosa

C. Monteverdi
(1567 - 1643)

Quel sguardo sdegnosetto

A. Piccinini (tiorba)
(1566 - 1639)

Toccata VI

F. Albini
(sec. XVII)

Già vincitor del verno
Tu sei figlia del sole
Amerai tu mio core

G. Frescobaldi
A. Piccinini (tiorba)

Dunque dovrò (aria di Romanesca)
Partite sopra l’aria di Romanesca

G.F. Sances
(1600 - 1679)

Usurpator tiranno (aria di Passacaglia)

&&&&&&&

B. Strozzi
(1619 - 1664)

Amor dormiglione

A. Cifra - G. Chiabrera
(1584 - 1629)

La violetta

H. Kapsperge (tiorba)
(1580 - 1661)

Canario

G. Caccini - G. Chiabrera
G. Caccini - G. Chiabrera
G. Caccini - G. Chiabrera

Vaga su spina ascosa
Belle rose purpurine
Hor che lungi da voi

H. Kapsperger (tiorba)

Toccata arpeggiata

G. Frescobaldi

Così mi disprezzate (aria di Passacaglia)

Anna Delfino

Inizia lo studio della musica all'età di nove anni, dedicandosi all'oboe e al canto corale. Prima degli studi universitari, studia oboe sotto la guida del M° Gian Enrico Cortese presso il Conservatorio "Niccolò Paganini," di Genova.

Studia canto lirico sotto la guida del soprano Anna Maria Bixio; si perfeziona con il mezzosoprano Gloria Scalchi diplomandosi in Canto Lirico presso il Conservatorio "G. Puccini", La Spezia, e successivamente con Angelica Frassetto. Con il soprano Eva Kiss studia l'interpretazione del repertorio classico e barocco presso i Corsi di Musica Antica di Magnano dove partecipa anche alla classe di musica da camera tenuta da Anastase Démétriadès (flauto) e Blaise Vatré (viola da gamba).

Si esibisce in concerti di repertorio sia operistico sia cameristico, con particolare attenzione verso la musica barocca. Ha inoltre preso parte a rappresentazioni di opere e operette: *Dido and Aeneas* (Belinda, First Witch), *Elisir d'amore* (Adina), *Suor Angelica* (una novizia, una conversa e prima sorella cercatrice) *Cin Ci Là* (Myosotis), *La Vedova Allegra* (Hanna Glawari), *La Principessa della czarda* (Silva).

Ha cantato in varie rassegne e festival, tra cui *Musica in Villa* Palazzo dei Principi Doria Pamphilj (GE), *Settimane della Cultura*, *Stagione cameristica* Associazione Musicale Gioachino Rossini, (SV), *Concerti di San Torpete* (GE), *Ad Maiorem Dei Gloriam* Oratorio Musicale di S. Filippo Neri (BI), *La Musica e il Sacro*, Amici dell'organo (Grondona, AL), *Premio Sant'Eligio* (Valenza, AL), *Festival Organistico Internazionale* Polanesi-Recco.

Nel 2010 ha vinto il terzo premio del concorso Sipario-Voci di donna sezione canto lirico, organizzato dall'Orchestra Sinfonica di Savona.

Con il liutista e tiorbista Virginio Fadda forma l'Ensemble "Fuggilozio" il quale propone un repertorio madrigalistico di Autori tra i più rappresentativi del periodo Barocco (Caccini, Strozzi, Frescobaldi, Monteverdi ecc.).

Con il clavicembalista e organista Stefano Peruzzotti dal 2005 ha costituito l'ensemble *Il Cerchio Ornato*, dedito all'esecuzione del repertorio sacro e profano sei-settecentesco secondo criteri filologici

Nel novembre 2006 il duo è stato invitato ad Helsinki a tenere il tradizionale concerto autunnale organizzato dall'Associazione Finlandia-Italia RY in collaborazione con l'Istituto Italiano di Cultura. Dal 2007 collabora con il Palazzo del Principe Doria Pamphilj di Genova, curando l'organizzazione di concerti ed eventi attinenti alla musica barocca ed esibendosi in concerti pubblici e privati.

Virginio Fadda,

Nato a Savona, ha iniziato gli studi musicali nella sua città, frequentando successivamente corsi di liuto e Musica Antica con i Maestri Jakob Lindberg e Paul 'O Dette presso l'Istituto di Musica Antica di Pamparato.

Si è perfezionato inoltre nell'interpretazione del repertorio Barocco con il M° Hopkinson Smith presso la Fondazione Cini di Venezia dedicandosi nello stesso tempo ad una attenta ricerca filologica delle fonti musicali e della prassi esecutiva del periodo rinascimentale e barocco.

Ha al suo attivo numerosi concerti in varie città italiane (Milano, Genova, Torino e Bologna ecc) e all'estero in cui ha suonato sia come solista che in diverse formazioni da camera.

Ha effettuato registrazioni radiofoniche per la seconda rete della RAI, ha inciso come solista un CD intitolato "Lute and baroque guitar at the European courts" con musiche di Weiss, Sanz e Foscarini per la Bongiovanni, ed ha partecipato alla tiorba all'incisione della cantata "La contesa delle Stagioni" di Domenico Scarlatti dir. L.F. Ferrari (Ed. Bongiovanni).

Recentemente ha fondato con il Soprano Anna Delfino l'Ensemble "Fuggilozio" con cui esegue un repertorio madrigalistico con Autori tra i più rappresentativi del periodo barocco (Caccini, Strozzi, Frescobaldi, Monteverdi ecc.).